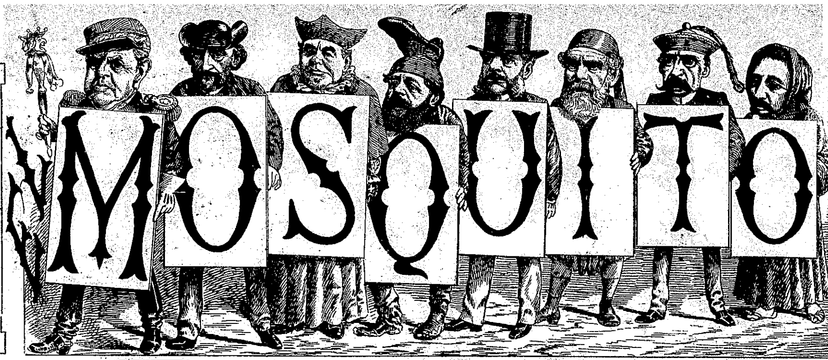
Domingo 2 de Enero
1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1252

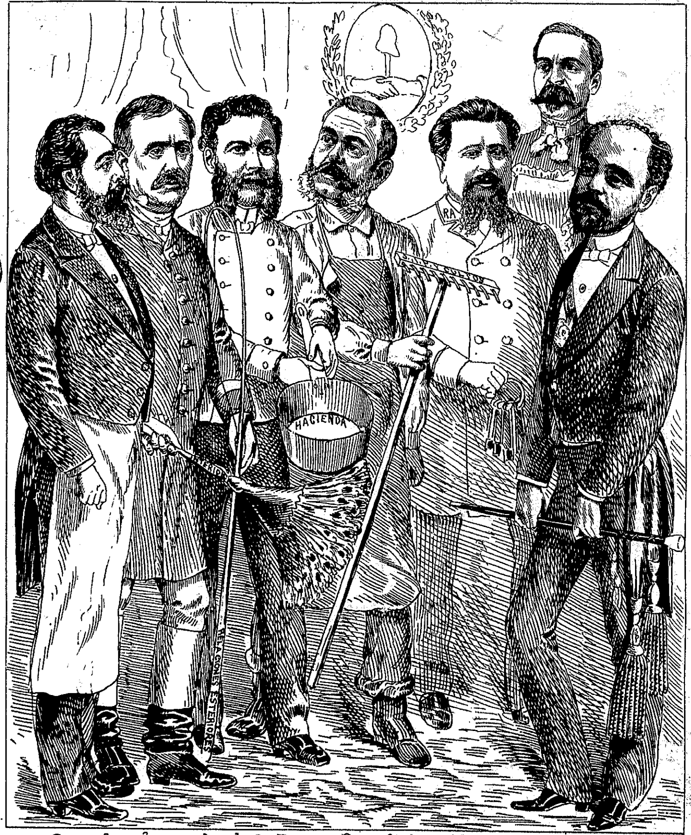
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital............ $m/n 0.50
» las Provincias............ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital............ $m/n 5.50
» las Provincias............ » 6.—
PAGADO ADELANTADO

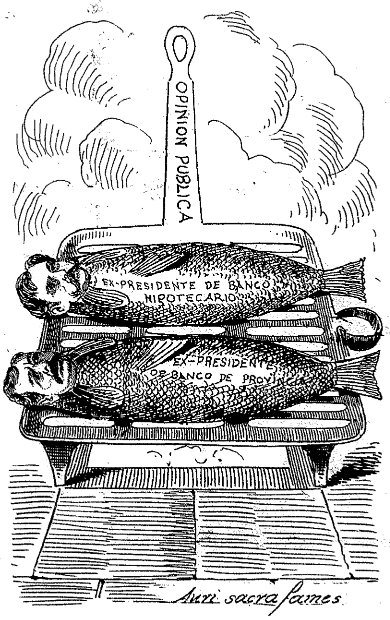
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

Trahit sua quemque voluptas



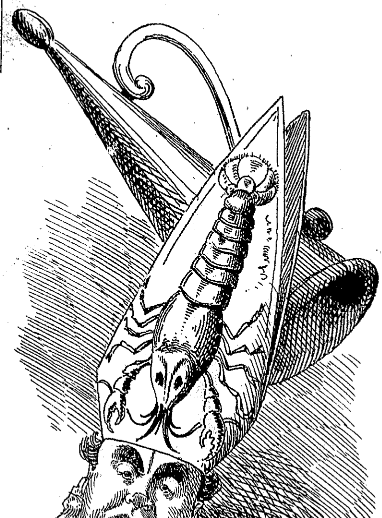
Servidumbre actual de Doña Republica. Fuera de dos antiguos criados, que han merecido conservar el conchavo, los demás, el mayordomo incluso, salen de la reputada Agencia de colocaciones de Dr. Antonino Cambaceres.



Auri sacra fames

Totum nutu tremefecit Olympum

Audaces fortuna juvat.



Caput mortuum

OTRAS PAGINAS DEL POPULARISIMO ALMANAQUE DEL MOSQUITO PARA 1887
6,000 VENDIDOS EN DOS DIAS

EL MOSQUITO — AGUINALDOS UTILES

La desaparicion de aquello — Una buena silla de hamacar — Un escudo — Un nivel — Un par guantes — Una dama juana aguardiente — Una confirmacion

Este niño es incorregible y no puede vivir sin buscar ocasion de hacerle herir.... su amor propio.

Que deje no mas gritar y chillar el Dr. D'Amico. Lo que hace es altamente patriotico y puede estar de que la verdadera Opinion Pública esta de su lado.

EL CÉLEBRE, EL FAMOSO, EL SIN IGUAL ALMANAQUE DEL

MOSQUITO

PARA 1887

Se halla en venta en las calles y en las librerías

CONTIENE LAS MATERIAS SIGUIENTES:

Los signos del Zodiaco... Argentino - Caso sospechoso - Lenguaje del pañuelo - Lenguaje de la varita - Saca clavos sin querer - Variacion sobre un tema conocido - Poesía - Se necesita una sirvienta - Como le soplaron á Botin . . . la Dama - Maldita moda, etc., etc.

Precio del ejemplar: 0.25 centavos

VENTA POR MAYOR: OFICINA DEL MOSQUITO, TUCUMAN 131

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 2 de Enero de 1887

EPÍGRAMAS

Hay picador tan cobarde,
Que antes de entrar en la plaza
Forra su cuerpo por dentro
Con aguardiente de caña;
Y por fin, si nueve veces
Llega á caer de la silla,
Una de ellas la hace el toro,
Y las otras, la bebida.

—

Se fué la otra noche Juan
Al teatro, y lo decia
El bendito del patan
A todo aquel que veia.
—«¿Què tal es el argumento?»
Preguntele—Él que lo oyó,
Dióme respuesta al momento:
—«Argumento...... No salió»

—

—«¿Vive aquí la Encarnacion?»
—«No, señor, vive Paquita;
Mas si algo quiere..... no quita,
Ejerce igual profesion.»

—

La viuda de Anton Juanelo,
A quien un toro mató,
Tal la pobre se afligió
Que en nada hallaba consuelo.
—«¡No puedo dar al olvido,»
Decía «al que tanto lloro!
Cada vez que veo un toro
Me acuerdo..... de mi marido.»

—

Tiene una ama hermosa
Mi vecino el cura,
Y aunque el mundo jura
Que es del amo esposa,
Siempre él ha querido
Convencer, taimado,
De que no es casado,
Porque no es marido.

—

Si enviudar os conviene
Compadre, no es tan barato
Como pensais ese trato,
Porqué la rapaza tiene
Mas alma que tiene un gato;
Pero dejadla vivir
A sus anchas, y no dudo
Que presto os vereis cornudo;
¡Ay Jesús! quise decir
Que os vereis presto viudo.

—

Don Pedro se hizo unas botas
Poco despues que nació;
De setenta años murió,
Sin haberlas visto rotas.
Oyólo Juana y repuso
Con cierto ademan tacaño;
—«¿ Eso que tiene de estraño;
Si en su vida se las puso!»

—

Mujer bonita tenia
Don Gil, el compositor,
Y el amigo Juan Pastor
Vesítabale cada dia.
—«¿Sabes Gil, es cosa pública ?»
Deciale el gran bribon,
« Que ya llega á ser pasion
La que tengo por tu mú. .sica.»

—

Queriendo vagar un dia,
Hierros, poeta novel
Fué á visitar á Miguel,
Crítico atroz de alma fria,
Que por tinta gasta hiel.
—«¿ A qué debo tanto honor?»
Dijo este, y repuso Hierros;
—« ¿ Vi el tiempo tan seductor,
Que me dije: *pues señor,*
Voy á echar la tarde á perros.»

—

«¡Mira que casa!» decia
A un amigo Juan Librer,
«Te la ofrezco, pues es mia.»
Y mucha razon tenia:
¡Nunca pagó el alquiler!
—¿Me ama usted?... (¡Què rubor!)
—Mi alma, señora,
Es un volcan inmenso
En *pérpetua* erupcion.... hace media hora,
—¡Me embriagaba tanto incienso!
—¡No mate de mi amor las ilusiones,
Ni me arroje ¡por Dios! de su presencia,
(Pues me hacen mucha falta tus millones).
—Si jura no abusar... de mi inocencia,
Y me ama *con buen fin*, querido Ernesto...
—¡Por supuesto, señora, por supuesto!

DIVERSIONES PÚBLICAS

POLITEAMA ARGENTINO

Compañía Lírica Italiana.—Sábado 1° de Enero de 1887.—Debut de la Compañía con la ópera en 4 actos del maestro Verdi: AIDA.—A las 8 1/4 p. m.

PASATIEMPO

Jardin, Teatro, Concierto.—Folies Buenos Aires —Funcion todas las noches.—A las 8 1/2.

JARDIN FLORIDA

Empresa Mackay—Compañia de bufo madrileños y canto flamenco—Para el Viérnes 31 de Diciembre el divertido juguete cómico, lírico en un acto titulado: «Tocar el Violon». Ultimo estreno del bonito baile en un acto titulado: «La Tertulia».—A las 8 1/2 p. m.

EDEN ARGENTINO

Compañía dramática italiana dirigida por el Sr. D. Julio Casali, Sábado 1° de Enero de 1887 Gran funcion de gala á beneficio de las victimas del cólera —Una bolla di sapone (un globo de jabon) y la petipieza en un acto La Rusia «La Bustana» (La Corsetera.)—Domingo 2. El grandioso drama en un prólogo y 3 actos. «Giosué il guarda coste».—A las 8 1/2.

AVISOS

Chocolate.

A. Godet

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos,* que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América,* á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país,* son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N° 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero,* á las *madres de familia y otras señoras,* para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

N° 533, Oxford Street.

Lóndres, 1° de Mayo, 1878.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 - CORRIENTES - 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL Ó DE FOTOGRAFÍAS

CALLE URUGUAY N. 541

¡Ojo! Fotógrafos, Dibujantes, Pintores y Litógrafos ¡Ojo!

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO", CALLE TUCUMAN N° 131, SE HALLAN SIEMPRE EN VENTA LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

Papeles albuminados Marion, Formstecher, Trapp y Munch, Garin—Placas secas Monckoven, Bernhaert, Hutinet de todos tamaños—Papeles sensibles al Gelatino-Bromuro de plata Morgan, Hutinet—Tarjetas Visita, Victoria, Album, Promenade, Boudoir, Salon—Carton peliculario Thiebaut, reemplaza ventajosamente la placa seca—Gelatinas Coignet, Nelson, Heinrick, Wintherthur—Papel Joseph, de filtrar, secante, cartulinas—Oxalato neutro de potasa—Sulfato de hierro—Nitrato de plata—Cubetas—Embudos—Filtros.

PARA DIBUJANTES......... Papeles de 40 clases diferentes.—Lápices Conté, Faber, Gilbert y Marquise.—Gomas.—Carpetas.—Muestras de dibujo.—Albums.—Tablas de dibujo.—Compases.—Pinceles.—Colores.—Chinches.—Reglas chatas.—Escuadras y esfuminos.—Pasteles.—Lápices de colores, etc.

PARA LITÓGRAFOS............ Papeles autográficos para pluma, lápiz y de trasporte.—Papel Gillot.—Làpices y tinta litográfica y autográfica.—Compases.—Diamantes.—Puntas de grabar.—Plumas finas.—Acero para plumas.—Tijeras.—Rascadores.—Reglas y escuadras de acero, etc., etc.

Tela en rollo y en cuadro para pintar al óleo; papeles en rollo.

CALLE TUCUMAN 131, ESQUINA A SAN MARTIN